

光影面上的花 (第十季)

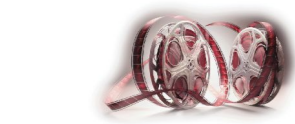


一草一世界，一木一浮生 ——《本草中华第二季》

时光无声，本草有情。从西南边陲小镇，到西北荒漠之地，《本草中华第二季》以独特的视角，将传承千年的本草展现在世人眼前。

的古法炮制祛毒，演变为中药里的“回阳救逆第一品”。“毒与解毒”、“双面调节”，这是中国人“横看成岭侧成峰”的变化智慧。

血，也是我们这么多代传承人的一个传承。“从之前制香的不自在到如今乐在其中，年轻的制香师终于明白了父亲的苦心，接过药香传承的重担。”

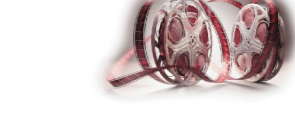


清风会吹散前方的雾 ——观《去有风的地方》有感

“风的本质就是空气的流动，冷空气向热空气流动就形成了风，鸟都要去南方过冬，人在感受到疲惫寒冷的时候啊，也要向温暖的地方流动，寻找幸福的力量。”

了挫折，才选择到云苗村旅游散心，机缘巧合下一起在同一屋檐下生活的人。不过一开始，他们都不愿意说自己为什么来到这个地方，对周围的人也选择紧闭心扉。

遭遇挫折、步入迷茫时，选择勇于面对挫折，走出自己心中的迷雾。在故事的最后，大家都整理好行装，踏上了属于自己的路——曾经遭遇过网络暴力的娜娜重新做了歌唱主播，一度颓废的胡老师重新写起了歌词，找不到前进方向的大麦坚定地选择了继续写作。



一部电影引发的思考 ——谈谈《潜行者》

有这么一部电影，依靠优美的画面、巧妙的镜头语言以及充满深意的对话，在无数影迷心中留下深刻的印象，它就是前苏联经典科幻电影《潜行者》。

某物”的观念，可以更为自由地追寻对美的表达；对后者而言，自己不必屈从于“大众理解”的意志，能够更为自在地从抒发自己对影片的理解。

个画面因共鸣而发生震颤的那一刻就好。对此，我想借用叔本华对“审美”的论述，来表达我对“审美”的看法：无需刻意追寻美的足迹，只需待其悄然降临，来场浪漫的邂逅即可。



丹心从来系家国 ——观《满江红》有感

魂。世人都道“商女不知亡国恨”，哪知她们“位卑未敢忘忧国”！历史上如瑶琴一般傲骨铮铮的女子数不胜数，她们虽身如浮萍但也是为了家国大义可以舍命的女英雄。

多谋。世人道“商女不知亡国恨”，哪知她们“位卑未敢忘忧国”！历史上如瑶琴一般傲骨铮铮的女子数不胜数，她们虽身如浮萍但也是为了家国大义可以舍命的女英雄。

多谋。世人道“商女不知亡国恨”，哪知她们“位卑未敢忘忧国”！历史上如瑶琴一般傲骨铮铮的女子数不胜数，她们虽身如浮萍但也是为了家国大义可以舍命的女英雄。

线 ——观《狂飙》有感

“每条经纬都认为他只要获得了权力，就可以成为赤道。”权力滋生傲慢，傲慢酿成贪欲。权力常常带人至高处不胜寒之境，当“红线”没有守好自己的边界，沦为权力的奴隶，违背世界的秩序，蔓延自己的势力，妄图造成世界的扭曲。

献给走过长夜的你 ——观电影《深海》有感

来晦气，而参宿带来的海精灵味道鲜美，深受客人们的喜爱，于是权衡过后，南河决定暂时将参宿留在船上打工，并答应带她去寻找妈妈。在此期间，南河为确保深海号的安全，极力安抚参宿的情绪，同时还让海精灵藏在房间炖汤，而天真的参宿并不知道南河殷切的关照背后隐藏着的真实目的。

丹心从来系家国 ——观《满江红》有感

魂。世人都道“商女不知亡国恨”，哪知她们“位卑未敢忘忧国”！历史上如瑶琴一般傲骨铮铮的女子数不胜数，她们虽身如浮萍但也是为了家国大义可以舍命的女英雄。

丹心从来系家国 ——观《满江红》有感

魂。世人都道“商女不知亡国恨”，哪知她们“位卑未敢忘忧国”！历史上如瑶琴一般傲骨铮铮的女子数不胜数，她们虽身如浮萍但也是为了家国大义可以舍命的女英雄。

载体，做社会里最宁折不弯的标尺，对警察这份事业报以全部的热忱。人到中年就满头白发，这是安欣；偏执不懂变通、在团队中不合群，却愿为战友扑手榴弹，这也是安欣；将规则视为最大，却在规则的岸边时常心软地想要打捞还未飘向深渊的人上岸，这还是安欣。

丹心从来系家国 ——观《满江红》有感

魂。世人都道“商女不知亡国恨”，哪知她们“位卑未敢忘忧国”！历史上如瑶琴一般傲骨铮铮的女子数不胜数，她们虽身如浮萍但也是为了家国大义可以舍命的女英雄。

丹心从来系家国 ——观《满江红》有感

魂。世人都道“商女不知亡国恨”，哪知她们“位卑未敢忘忧国”！历史上如瑶琴一般傲骨铮铮的女子数不胜数，她们虽身如浮萍但也是为了家国大义可以舍命的女英雄。

丹心从来系家国 ——观《满江红》有感

魂。世人都道“商女不知亡国恨”，哪知她们“位卑未敢忘忧国”！历史上如瑶琴一般傲骨铮铮的女子数不胜数，她们虽身如浮萍但也是为了家国大义可以舍命的女英雄。

轻易信任周围的人，反派如高启强的发迹就是在险境里一次次地去突破心理防线，平民百姓如李青的无辜死亡也是由于被被虐村民们的教唆与暗示耗尽最后的理智所致。在匡扶正义的过程中，需要维持的不仅是原则，还有舆情和心态。只有坚定自己的内心，才能坦荡地走向未来。

丹心从来系家国 ——观《满江红》有感

魂。世人都道“商女不知亡国恨”，哪知她们“位卑未敢忘忧国”！历史上如瑶琴一般傲骨铮铮的女子数不胜数，她们虽身如浮萍但也是为了家国大义可以舍命的女英雄。

丹心从来系家国 ——观《满江红》有感

魂。世人都道“商女不知亡国恨”，哪知她们“位卑未敢忘忧国”！历史上如瑶琴一般傲骨铮铮的女子数不胜数，她们虽身如浮萍但也是为了家国大义可以舍命的女英雄。

丹心从来系家国 ——观《满江红》有感

魂。世人都道“商女不知亡国恨”，哪知她们“位卑未敢忘忧国”！历史上如瑶琴一般傲骨铮铮的女子数不胜数，她们虽身如浮萍但也是为了家国大义可以舍命的女英雄。